









مکمل ۱۱۰



صكرا من اصل

# نابوليون على ابواب البرتغال

هل ظهر ظل «الناشي» فوق البرتغال؟  
الفترة التي قضاها على النظام  
الفاشي، انجحت في ٢٥ نيسان  
«أبول» الماضي، بميدان الخامس في  
جور تيدو لمضاهيها برقلب  
بعضها الآخر!  
وهذه الأزمات أثارت الكثير من الشك  
في ند، قد ينقلب إلى نظام شيوعي  
«يونانيزي»! ولا يجب، فإن القوى  
السياسية في البرتغال عاجزة عن إيجاد  
قاعدة نظام متبادل، وهذا حتى لا تحدث  
عن تعاون متبادل، بل أنها أصبحت  
أن لم تقل أصبحت، عن المسرح وانتهى  
بها الأمر إلى لعب دور جانبي...  
والقوات المسلحة لا تخفي انزعاجها.  
والحكومة استعالت...  
تزيد الأوضاع ليس من شلتها بعد  
مرور حوالي أربعة أشهر على احتلال  
بعد الفترة، أن نبحث الأمور في  
الكلوب، والجانفانفانولا تيل مورينا  
التي دعت صحيفة الخامس والعشرين  
جنود الجيش البرتغالي قبل سنوات  
خمس، إلى الخروج من التكتلات والسياسية  
أزاحت أقدام دكتاتورية فاشية غربي  
أوروبا، بدون إطلاق أية وصافة  
قد صنعت نبرتها... وأزاحت القنصل  
التي رسمت فوق لوحات الميناء، ذهبت  
ولي الواقع، فإن حكومة البروسور  
جونا بينو، التي لا تتعجب بقليل القوى  
السياسية، دعت مرأت متوازية في  
البرلمان، ولم تبق واقفة على نصيبها  
لا ينقلب تيدو رئيس الجمهورية، الذي  
يبيع له الدستور تحديد صير الحكومة  
سلما أم إيجابا، وعلى الرغم من هذا  
العدم المثلث اضطررت الحكومة أخيرا  
إلى تقديم استقالتها، وهي عارية  
من أي نقود، أو سلطة...  
ومحاولات الرئيس اندر، أخرج  
الوضع من عنق الزجاجة، ذهبت كليا  
أرجح الأرباح: فالجانب الاشتراكي  
أدرك على أكتاف متراجحة، في انتظار  
التشاور... والجانب الاشتراكي  
التيقراطي انقسم على نفسه...  
والاشيويين يرغبون الصوت، لكن  
قوتهم غير كافية... والديمقراطيين  
المسيحيين يملكون قوة محدودة

# س؟ ج؟ الأيام السوداء

أحبته حبا صافيا، ملك ملي  
تالي منذ خمس سنوات... وهو  
يبدائي نفس القصور والاشككة تتخلل  
بأهلي وأعوذ بالله، سمعته سيرة  
جدا ولكن أنا فتاة مبتدئة، اخلاقي  
عالية، لم تستطع عيشتي معهم  
تجملتي الجوف في تيارهم بل زانتي  
أمرارا على التمسك بالدين... وهو  
كذلك كل طول هذه السنوات الخمس  
منسكا بي... أنا الله تكان كل يوم  
ير عليهم يزيدهم كرها بي وأمرارا  
على أني مسيح على أهلي وكنت  
أعلم الله أنهم كرهتم عني وهم  
يمشون في نفس القوية التي يمشي  
نينا أهل أمي ووالدي، أي أنهم  
يعرفون كل صغيرة وكبيرة في حياة  
أهلي... ويسبق الله كل الله قال أنه لا  
يقدر يتزوجني لأنه لا يقدر على تحمل  
الموتد خصوصا وأن أهلي سمعهم  
بشتره جدا ومروني تكان أنا ما كنتي  
الله سمعته هو الذي وضعت في هذا  
الموتد وأنا كفتا ما في يدي شيء غير  
أن اعتمد بالله وأصبر... ويقول أن  
أولنا أيضا سيموتون من هذه  
الشككة لأن أهل هذه القوية جهما  
عرنا أني شريرة، وسمعتي طيبة  
يعني إذا تزوجنا تلك لن يغير من

# هندية سمراء تشعل حقول... المعجبين في العالم



زهرة متكة على الهدوء

مع غيل الصراع الجوي لا أصبحت  
الفتاة الهندية السمراء نجمة كبيرة  
تعمل في راضها أثار وتشعل حقول  
المعجبين في كل أنحاء العالم.

# «السندباد وعين النمر»



واحد من أفضل الأفلام السينمائية

واحد من أفضل الأفلام السينمائية  
شاهدها رواد السينما لهذا العام  
الفيلم البريطاني الجديد السندباد  
وعين النمر، الذي أخرجه سام وانا  
ميك...  
الفيلم من نوعية الأفلام الخيالية  
التي تعتمد على السندباد واستنادا على  
القصص القديمة مستوحاة من  
الأساطير الشعبية التي مرثها  
الف ليلة وليلة، العربية المروية  
وتجسدت قصة الفيلم من حكم تنصهره  
أحد قريبات فردا ليلة تسلمه قتال  
الحكم إلا أن شقيقة الحاكم تستعبد  
بالسندباد وهو حبيب قديم لأخيها  
من أجل مساعدته في إعادة أخوها  
لصورته الأصلية كسنان وكذا ذهب  
السندباد معها ومع بحارته إلى إحدى  
الجزر حيث يعيش نيلسون وباتسي  
يملكه مساعدتهم في مهمهم إذا ما  
ذهبوا إلى القبط حيث يوجد هناك بعد  
قديم ورد ذكره في الأساطير القديمة وهو  
يجمع العناصر الأربعة للحياة وهي  
الحمد نطق بآدم إعادة حياة أخوها  
لصورته الأصلية... وتذهب المجموعة  
برفقة الفيلسوف وابنته إلا أن السندباد  
وابنته الذي يلعب لأن يكون حاكما  
بدل الحاكم الأصلي يتفهم مستعينة  
بسرهما الأسود ويقرر نخاسي شخم  
ولي الحميد وبعد سلسلة من الأحداث  
الخيالية التي تظهر بها بطولة السندباد  
تدور معركة رهيبة بين السندباد  
وصهره يستعيد بها الحكم مورسه  
كتسنان فيما تستخدم السندباد سمرا  
للتحول إلى نمر مفترس ومقاتل يمد  
مقل لها إلا أن السندباد يقتلها  
ومع دمار الحميد في اللحظة الأخيرة يعود  
الجميع إلى بلادهم ويعود الحاكم حاكما  
ونحل السندباد على الجميع...  
من الناحية التقنية نجح سام  
وانامير مخرج الفيلم في إعطاء فيلمه  
كل تلك الملامح والأجواء الترويقية  
شمن هم مقدم ظاهرة سحر الشوق  
في المجتمع الغربي وإن كان قد بالغ

# لماذا لاتنمو الأقطار الناحية..؟

من الصعوبة بكان القطاع جزء منه  
لغرض الحصول على رؤوس الأموال.  
وتنكر على سبيل مستويته  
المحبة المخفضة التي ليز العديد من

# لماذا لاتنمو الأقطار الناحية..؟

من الصعوبة بكان القطاع جزء منه  
لغرض الحصول على رؤوس الأموال.  
وتنكر على سبيل مستويته  
المحبة المخفضة التي ليز العديد من



من الصعوبة بكان القطاع جزء منه  
لغرض الحصول على رؤوس الأموال.  
وتنكر على سبيل مستويته  
المحبة المخفضة التي ليز العديد من

# يقدم الدكتور حيدوي القيسي

الدول الثرية والاسيرة وخاصة  
تلك الدول التي تنصير إلى مجامع  
بين الدين والاخر

من الصعوبة بكان القطاع جزء منه  
لغرض الحصول على رؤوس الأموال.  
وتنكر على سبيل مستويته  
المحبة المخفضة التي ليز العديد من



زهرة القر نغل ذيلت

وفي الجو، حديث من فكرة تشكيل  
حزب جديد، يشبه «اتحاد الوسيطة»  
الاسياني، الذي يتزعمه رئيس الوزراء  
أدولفو سواريز، لكن المشككة  
فيهم ليس فيها سواريز برنغالي  
والانتخابات ينتصها «الجواب» مناصيب  
الانتخابات!  
وفي حيث صحافي، شكا ماركو  
سواريز، زعيم الحزب الاشتراكي،  
من «محنة منتخبة ضد الأحزاب»  
السياسية... وكان الرئيس البرتغالي،  
أنيس، قد أعلن في ٢٥ نيسان، عن  
مواقف سياسية معينة، في خطابين:  
الأول أمام البرلمان، والثاني وجهه  
إلى القوات المسلحة...  
فطالب أنكر نيليدو لحكومة سوسنا  
بينو التي اضطرت إلى الاستقالة  
«حديثا»... إذا استمرت الأحزاب  
السياسية في رفض تأييد الحكومة،  
سيضطر إلى التخلل، ووجهه كانت  
الحياة السياسية، ووجهه كانت  
قاسية إلى الأحزاب السياسية...  
أما الممسك، فمفكر بان ليس من  
شأنه التدخل في السياسة، ولا  
عقوبها بالقر من الجيش... وكان  
التهديد موجها إلى الضباط، وضباط  
الصف، الذين اجتمعوا عشية الخامس  
والعشرين من نيسان الماضي، في  
«قاعات» ناضي، أعيدت تسمية  
انتقاد واضح للأوضاع الحالية، وكما  
على «الثورة الضائعة»...  
ولم يبر الخطاب بدون رد فعل  
بالرلمان استقبل الخطاب الأول ببرودة

# عودة للرومانسية

عربة تجرها الخيول... وذلك  
كي يقطع بها أوروبا من فرنسا  
إلى حدود الاتحاد السوفياتي  
ثم العودة إلى فرنسا وكانت  
يقول للناس حاكم جريا وراء  
الرماء بالخشونة والظلمة  
أفضل ورومانسية القرون  
المضيئة أفضل من وأتية القرن  
العشرين

# عربة تجرها الخيول

عربة تجرها الخيول... وذلك  
كي يقطع بها أوروبا من فرنسا  
إلى حدود الاتحاد السوفياتي  
ثم العودة إلى فرنسا وكانت  
يقول للناس حاكم جريا وراء  
الرماء بالخشونة والظلمة  
أفضل ورومانسية القرون  
المضيئة أفضل من وأتية القرن  
العشرين

# عربة تجرها الخيول

عربة تجرها الخيول... وذلك  
كي يقطع بها أوروبا من فرنسا  
إلى حدود الاتحاد السوفياتي  
ثم العودة إلى فرنسا وكانت  
يقول للناس حاكم جريا وراء  
الرماء بالخشونة والظلمة  
أفضل ورومانسية القرون  
المضيئة أفضل من وأتية القرن  
العشرين

# عربة تجرها الخيول

عربة تجرها الخيول... وذلك  
كي يقطع بها أوروبا من فرنسا  
إلى حدود الاتحاد السوفياتي  
ثم العودة إلى فرنسا وكانت  
يقول للناس حاكم جريا وراء  
الرماء بالخشونة والظلمة  
أفضل ورومانسية القرون  
المضيئة أفضل من وأتية القرن  
العشرين

# عربة تجرها الخيول

عربة تجرها الخيول... وذلك  
كي يقطع بها أوروبا من فرنسا  
إلى حدود الاتحاد السوفياتي  
ثم العودة إلى فرنسا وكانت  
يقول للناس حاكم جريا وراء  
الرماء بالخشونة والظلمة  
أفضل ورومانسية القرون  
المضيئة أفضل من وأتية القرن  
العشرين

# عربة تجرها الخيول

عربة تجرها الخيول... وذلك  
كي يقطع بها أوروبا من فرنسا  
إلى حدود الاتحاد السوفياتي  
ثم العودة إلى فرنسا وكانت  
يقول للناس حاكم جريا وراء  
الرماء بالخشونة والظلمة  
أفضل ورومانسية القرون  
المضيئة أفضل من وأتية القرن  
العشرين

# عربة تجرها الخيول

عربة تجرها الخيول... وذلك  
كي يقطع بها أوروبا من فرنسا  
إلى حدود الاتحاد السوفياتي  
ثم العودة إلى فرنسا وكانت  
يقول للناس حاكم جريا وراء  
الرماء بالخشونة والظلمة  
أفضل ورومانسية القرون  
المضيئة أفضل من وأتية القرن  
العشرين

# عربة تجرها الخيول

عربة تجرها الخيول... وذلك  
كي يقطع بها أوروبا من فرنسا  
إلى حدود الاتحاد السوفياتي  
ثم العودة إلى فرنسا وكانت  
يقول للناس حاكم جريا وراء  
الرماء بالخشونة والظلمة  
أفضل ورومانسية القرون  
المضيئة أفضل من وأتية القرن  
العشرين







